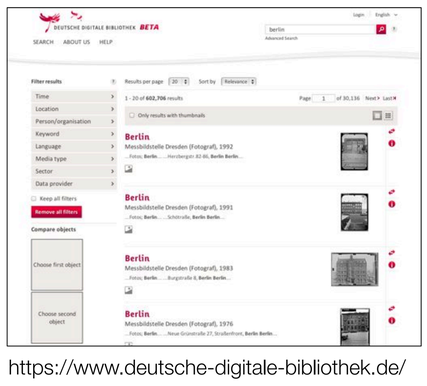
Marian Dörk

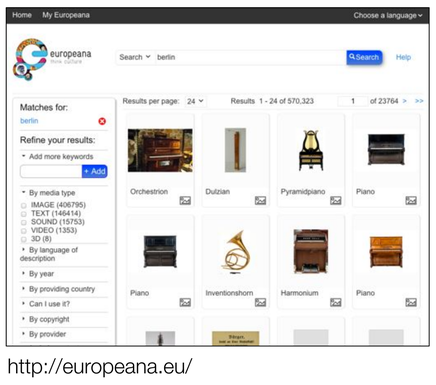
Fachhochschule Potsdam

Visualisierung Kultureller Sammlungen

Über die letzten Jahre haben Archive, Museen und Bibliotheken trotz schrumpfender Etats viel Energie in die Digitalisierung ihrer Bestände investiert. Verpundprojekte wie die Europeana und Deutsche Digitale Bibliothek verdeutlichen ein großes Interesse, digitale Bestände besser zugänglich zu machen. Bei bisherigen Lösungen scheint es aber, an innovativen Ansätzen zu fehlen, die Reichhaltigkeit der Informationsräume einladend bereitzustellen.



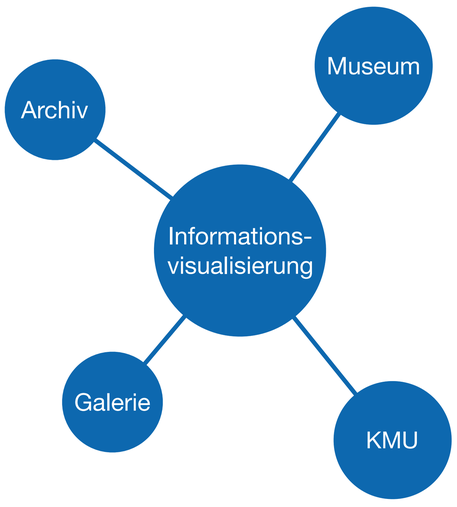
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/



http://europeana.eu/

Richtung

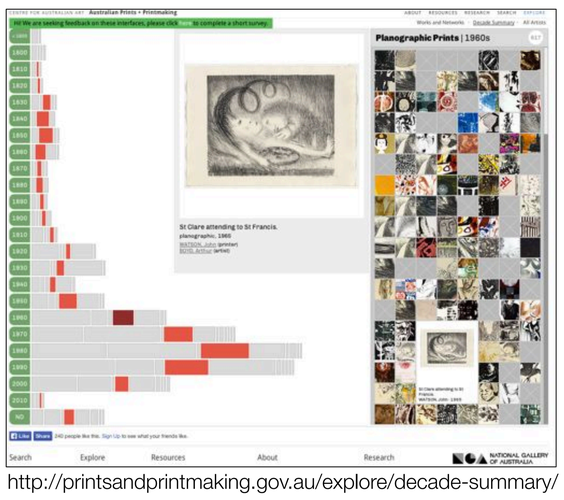
Von Technologiefokus zu kultureller Sensibilität
Von gezielter Suche zu offenem Stöbern
Von Abwärtskompatibilität zu Zukunftsorientierung



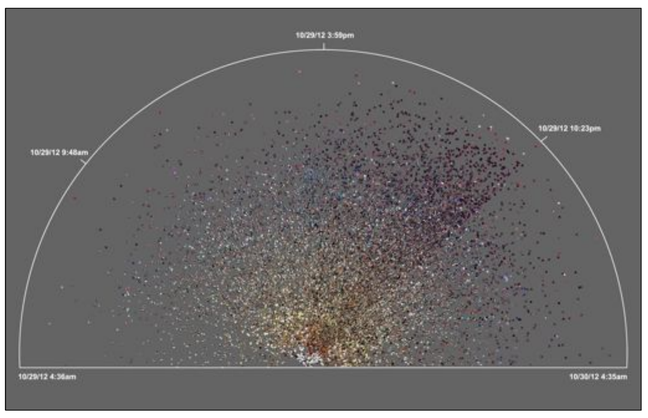
Die Zielstellung des Projekts ist die Entwicklung interaktiver Visualisierungen zur explorativen Sichtung von Sammlungen. Dafür untersuchen Forscher der Informationsvisualisierung mit Nutzern und Entwicklern von Sammlungsdatenbanken das Potenzial interaktiver Darstellungsformen für Kulturobjekten.

Möglichkeiten

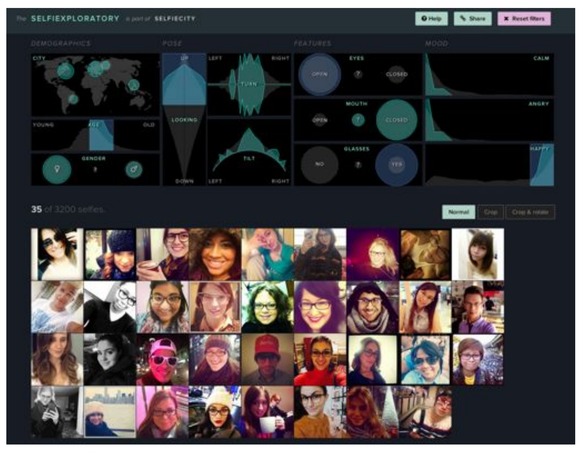
Die digitale Repräsentation wird stetig zu einer eigenständigen Perspektive, die nicht mehr als minderer Ersatz der physischen Sammlung zu begreifen ist. So kann die vergleichsweise statische Anordnung in Ausstellungen in interaktiven Visualisierungen mittels dynamischer Arrangements durchbrochen werden. Zwar wird Visualisierung bislang noch selten auf Kulturobjekte angewandt, allerdings zeigen erste Prototypen eine Vielzahl interessanter Möglichkeiten. So kann Visualisierung die inhaltliche Struktur einer Sammlung entlang spezifischer Facetten explorierbar machen.



http://printsandprintmaking.gov.au/explore/decade-summary/



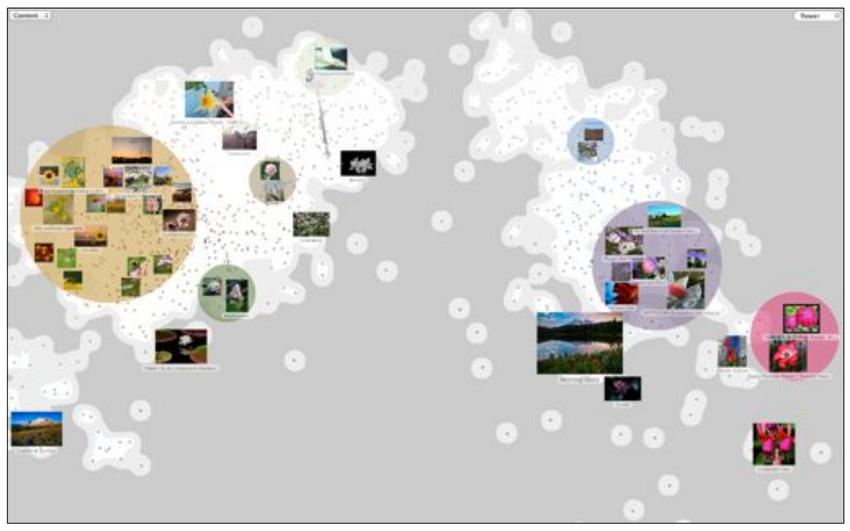
http://phototrails.net



http://selfiecity.net

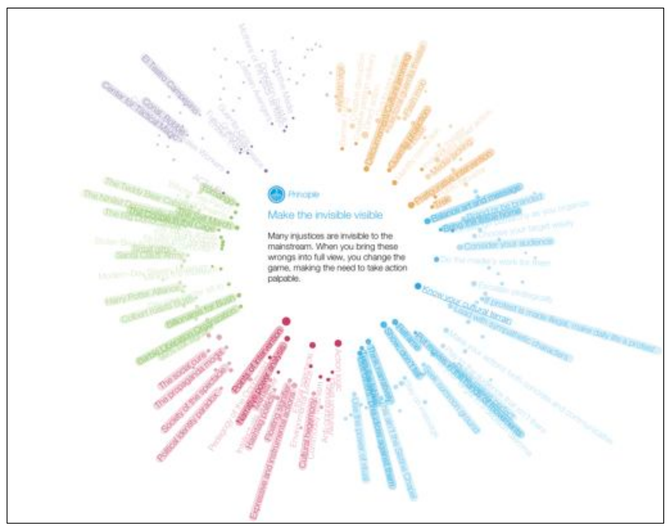
Ansatz

Technologische Möglichkeiten werden mit kulturellen Überlegungen verknüpft, um Visualisierungen zu entwickeln, die neuartige und nützliche Perspektiven auf Sammlungen eröffnen. Dabei sind Visualisierungen ebenso Kulturartefakte, die es zu deuten, gestalten und hinterfragen gilt.



Informationssuche und Visualisierung kombinieren

Dörk, Carpendale, Williamson. Fluid Views: A Zoomable Search Environment. ACM AVI 2012, May 2012.



Das Einzelne im Ganzen sehen

Dörk, Comber, Dade-Robertson. Monadic Exploration: Seeing the Whole Through Its Parts. ACM CHI 2014.

Partizipative Workshops zu Fotoarchiven

Chen, Dörk, Dade-Robertson. Exploring the Promises and Potentials of Visual Archive Interfaces. iConference 2014.

doerk@fh-potsdam.de
mariandoerk.de
@nrchtct

FHP Fachhochschule Potsdam
University of Applied Sciences